

# TUTTA LA VITA È UN DONO

Tetto: V. Cipri

Musica: A. Mancuso

$\text{♩} = 176$

Musical notation for the instrumental introduction, consisting of five staves. It features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with some notes labeled 'MI' and 'RE'.

**CORO**

Tut-ta la vi-ta è un do-no, per og-ni uo-  
 mo; tut-ta la vi-ta è un do-  
 no, in og-ni no-men-to ;  
 tut-ta la vi-ta è un do-no, can-ta per lei.  
 can-ta per lei.

Musical notation for the vocal introduction and first chorus, including lyrics and instrumental accompaniment. The lyrics are: "Tut-ta la vi-ta è un do-no, per og-ni uo-mo; tut-ta la vi-ta è un do-no, in og-ni no-men-to ; tut-ta la vi-ta è un do-no, can-ta per lei. can-ta per lei." The notation includes notes for 'MI', 'RE', 'SI', and 'LA', and ends with a double bar line and the word 'FINE'.

can-ta per lei. **FINE**

Cor-ni cor-ni per-di-fi-a-to con-tro la cor-

Musical notation for the instrumental conclusion, consisting of one staff with notes labeled 'MI', 'RE', and 'MI'.

SOL F-7 DO# F-7

ren-te che tra-sci-na, In-fran-gi la ma-re-a di chi

F# F-7 mi

bi por-ta in giù, dis-trug-gi le bar-rie-re del-

SOL F-7 LA DO# F-

lin-dif-fe-ren-za, sor-ri-dia chi non sa che la vi-ta-

RE SI4

non si fer-ma mai.

dal 2/4 tutto poi dal 2/4 a FINE

Detailed description: The image shows a handwritten musical score on a four-line staff. The lyrics are written below the staff. Above the staff, there are several chord labels: 'SOL F-7' above the first measure, 'DO# F-7' above the fifth measure, 'F# F-7' below the first measure, 'mi' below the fifth measure, 'SOL F-7' below the eighth measure, 'LA' below the ninth measure, and 'DO# F-' below the tenth measure. At the end of the staff, there are notes 'RE' and 'SI4' above the staff, and 'dal 2/4 tutto poi dal 2/4 a FINE' written below the staff. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The lyrics are: 'ren-te che tra-sci-na, In-fran-gi la ma-re-a di chi bi por-ta in giù, dis-trug-gi le bar-rie-re del- lin-dif-fe-ren-za, sor-ri-dia chi non sa che la vi-ta- non si fer-ma mai.' The final part of the score indicates a change in tempo and dynamics to 'tutto' and ends with 'FINE'.

# Tutta la vita è un dono

Tutta la vita è un dono,  
per ogni uomo;  
tutta la vita è un dono,  
in ogni momento;  
tutta la vita è un dono,  
canta per lei.

Corri corri a perdifiato  
contro la corrente che trascina,  
infrangi la marea di chi ti porta in giù,  
distruggi le barriere dell'indifferenza,  
sorridi a chi non sa  
che la vita non si ferma mai.

Tutta la vita è un dono,  
non la sciupare;  
tutta la vita è un dono,  
non la bruciare;  
tutta la vita è un dono,  
vivi per lei.

Corri corri...

Anche nei giorni tristi,  
la vita è amore;  
anche tra le bufere,  
la vita è amore;  
la vita è sempre un dono  
che Dio ci dà.

# Tutta la vita è un dono

Ritmo: 52

$\text{♩} = 176$   
*Mi Coro*

1. Tut-ta la vi - ta è un do - no, per o - gni uo - mo;  
 tut-ta la vi - ta è un do - no, in o - gni mo - men - to;  
 tut-ta la vi - ta è un do - no; can - ta per lei. — Can - ta per lei. —

*1. Mi* *2. Mi Re Mi Re Mi*  
*Fine* *RIT. Cor - ri cor - ri a per - di - fia -*

*Sol#-7*  
 - to con - tro la cor - ren - te che — tra - sci - na, in -  
*Do#-7 Fa#-7 Mi*  
 fran - gi la ma - re - a di chi ti por - ta in giù, di - strug - gi le bar - rie - re del -  
*Sol#-7 La Do#-*  
 l'in - dif - fe - ren - za, sor - ri - di a chi non sa che la vi - ta —  
*Re Si4*  
 non si fer - ma mai. —

*Dal  $\text{♩}$  tutto, poi dal  $\text{♩}$  al Fine*

2. Tutta la vita è un dono, / non la sciupare; / tutta la vita è un dono, / non la bruciare; /  
 tutta la vita è un dono, / vivi per lei. **Rit.**

3. Anche nei giorni tristi, / la vita è amore; / anche tra le bufere, / la vita è amore; / la  
 vita è sempre un dono / che Dio ci dà.

T: Valerio Cipri - M: Antonino Mancuso - Da «Se siamo uniti», ed. Città Nuova (1987) - Casseta GRC 8603.