
8. QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

Testo:
rielab. del testo biblico di Marco Frisina

Il Comandamento nuovo di Cristo è quello dell'amore, solo chi ama è credibile e può essere riconosciuto come cristiano. Le parole di Gesù nell'ultima cena "amatevi come io ho amato voi", sono il testamento che Egli ci ha lasciato affinché il suo amore fosse perennemente vivo in noi; noi siamo il suo cuore, le sue mani, i suoi piedi, che amano ancora oggi.

**Questo è il mio comandamento
che vi amiate come io ho amato voi,
come io ho amato voi.**

Nessuno ha un amore più grande
di chi dà la vita per gli amici,
voi siete miei amici
se farete ciò che vi dirò.

Il servo non sa ancora amare
ma io v'ho chiamato miei amici,
rimanete nel mio amore
ed amate il Padre come me.

Io pregherò il Padre per voi
e darà a voi il Consolatore
che rimanga sempre in voi
e vi guidi nella carità.



8. QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

Musica:
Marco Frisina

Que-sto è il mi - o co-man-da - men - to che via -

Re La 7 Si m Re

Red.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a bass line with a whole note G2, a whole note F2, and a whole note E2. The right hand has a whole note chord G-A-B-C, a whole note chord G-A-B-C, and a whole note chord G-A-B-C. Chord symbols 'Re', 'La 7', 'Si m', and 'Re' are placed above the piano staff. A 'Red.' (ritardando) marking is placed below the piano staff.

- mia - - - te co-me i - o ho a-ma-to

Mi La Sol La

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a bass line with a whole note G2, a whole note F2, and a whole note E2. The right hand has a whole note chord G-A-B-C, a whole note chord G-A-B-C, and a whole note chord G-A-B-C. Chord symbols 'Mi', 'La', 'Sol', and 'La' are placed above the piano staff.

voi co-me i - o ho a-ma-to voi. 1. Nes-
ce il
2. lo

Fa#m Mi m La Re

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a bass line with a whole note G2, a whole note F2, and a whole note E2. The right hand has a whole note chord G-A-B-C, a whole note chord G-A-B-C, and a whole note chord G-A-B-C. Chord symbols 'Fa#m', 'Mi m', 'La', and 'Re' are placed above the piano staff. A first ending bracket is shown above the piano staff, with '1. Nes-ce il' and '2. lo' written below it.



- su - no haun a - mo - re più gran - - de di chi

Nes - su - no haun a - mo - re più

Sol Mi m Fa #

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major (one treble clef, one alto clef). The lyrics are '- su - no haun a - mo - re più gran - - de di chi' and 'Nes - su - no haun a - mo - re più'. The bottom two staves are piano accompaniment in G major, with notes labeled 'Sol', 'Mi m', and 'Fa #'. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

da la vi - ta per glia - mi - ci vo - i

gran - de per glia - mi - ci

Si m Mi La

Detailed description: This system contains the second two systems of a musical score. The top two staves are vocal lines in G major. The lyrics are 'da la vi - ta per glia - mi - ci vo - i' and 'gran - de per glia - mi - ci'. The bottom two staves are piano accompaniment in G major, with notes labeled 'Si m', 'Mi', and 'La'. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

sie - te mie - ia - mi - ci se fa -
 vo - i sie - te mie - ia - mi - ci se fa -

Mim La Sim

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The piano part has two measures: the first measure contains the notes 'Mi' and 'La', and the second measure contains the note 'Si' with a fermata.

- re - te ciò che vi di - rò. Que - sto è il
 - re - te ciò che vi di - rò.

Mim La

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The piano part has two measures: the first measure contains the notes 'Mi' and 'La', and the second measure contains the note 'La' with a fermata.

