

Si $\flat$  Mi $\flat$  Fa Re- Sol-7

Da - van - ti al Re c'in - chi - nia - mo in - siem. per a - do' -

Mi $\flat$  Do-7 Do-7/Fa Fa Si $\flat$  Mi $\flat$  Fa

rar - lo con tut - to il cuor. Ver - so di Lui e - le via - mo in -

Re- /7 Sol-7 Mi $\flat$  Mi $\flat$ /Re Do- Fa Si $\flat$

siem can - ti di glo - ria al no - stro Re dei Re!

Davanti al Re, ci inchiniamo insieme  
 per adorarlo con tutto il cuor  
 Verso di lui eleviamo insiem  
 canti di gloria al nostro Re dei re

# Davanti al

# Re

"Davanti al Re" - Ed. VOCEPIÙ

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Sib, Mib, Fa, and Rem.

Da - van - ti al Re c' in - chi - nia - mo in - - siem,

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated above the staff: Solm7, Mib, Dom7, Dom7/Fa, and Fa.

per a - do - - rar - - lo con tut - - to il cuor.

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. Chords are indicated above the staff: Sib, Mib, Fa, and Rem /7.

Ver - - so di Lui e - - le - via - mo in - - siem

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. Chords are indicated above the staff: Solm7, Mib, Mib/Re, Dom, Fa, and Sib.

can - - ti di glo - - ria al no - stro Re del Re!

Davanti al Re  
c'inchiniamo insiem  
per adorarlo  
con tutto il cuor.

Verso di Lui  
eleviamo insiem  
canti di gloria  
al nostro Re dei Re!