

se cristo bussala tua porta

Artegiani - Marrocchi - Marrocchi

II^o volta 8^o sopra

Musical score for the song "se cristo bussala tua porta". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of 11 staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "Se Cri-sto bussaaál-la tua por - ta, lo ri-co-no - scerai? Ma co-me fai, se tu nona - pri mai. A - vrã le scarpe rot-te, l'a - spet-to diun pez - zente, a - vrãun'a - spi - ra - pol-ve - re da ven-de-real - la gen-te. A - vrãuntap-pe - to strano ou - n'assi - cu - ra - zio - ne, mi scu-si se di-stur - bo, le of-froun'oc - ca-sio - ne. A - vrãi ca-pel - li bian - chi e suc-chierãil re-spi - ro dai troppi pia-ni a pie - di, siappoggerãal tuomu - ro... tu chiudi e pensial fu-tu - ro." The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamics. It also features a chorus section starting with "re. Un at - ti - mojn piũ, un at - ti - mojn piũ" and "Nonbus - sa - no piũ, nonbus - sa - no piũ. A - vrei a - per-to, seaves - si sa-pu - to cha li c'e - ri tu." The score ends with a double bar line and a key signature change to C major, indicated by a natural sign over the sharp. The instruction "Dal C al C poi CORO ad libitum" is written at the bottom right.

Sol Do Re Sol
Se Cri-sto bussaaál-la tua por - ta, lo ri-co-no - scerai?
Mim Do Re Sol Do Sol Do
Ma co-me fai, se tu nona - pri mai. A - vrã le scarpe
Sol Re Sol
rot-te, l'a - spet-to diun pez - zente, a - vrãun'a - spi - ra -
Sim Si7 Re# Mim Do
pol-ve - re da ven-de-real - la gen-te. A - vrãuntap-pe - to
Sol Re Sol Do
strano ou - n'assi - cu - ra - zio - ne, mi scu-si se di-stur -
Sim Do La Si7 Re#
bo, le of-froun'oc - ca-sio - ne. A - vrãi ca-pel - li bian -
Mim Re Fa# Sol Do
chi e suc-chierãil re-spi - ro dai troppi pia-ni a pie -
Sol Re Re Do Re 1^o Sol
di, siappoggerãal tuomu - ro... tu chiudi e pensial fu-tu - ro.
2^o 3^o Sol CORO Do Re
re. Un at - ti - mojn piũ, un at - ti - mojn piũ
Sol Do Re
seaves - si bussala - to, seaves - siaspetta - to un at - ti - mojn piũ.
Sol CORO Do Re Sol
Nonbus - sa - no piũ, nonbus - sa - no piũ. A - vrei a -
Do Re 3 Sol
per-to, seaves - si sa-pu - to cha li c'e - ri tu. Dal C al C poi CORO ad libitum