

C'eri tu?

...o: 49

$\text{♩} = 76$

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. Chords: Mi 7+, Fa#- Si7, Mi La. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

1. C'e - ri tu al-la cro-ce di Ge - sù? —

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Mi Sol#- Do#- Fa# 7-7. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

— C'e - ri tu al-la cro-ce di Ge - sù? —

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Si7, Mi La, Mi Si7, Mi 7+. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

— Oh! — Questo pen -

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Mi7, La 7+, La-7 -6, Mi Si7. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

- sier fa sì ch'io pianga.. pianga.. pianga...

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: Mi La, La-Mi Do#7, Fa#7, Si7, Mi La Mi. Notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half).

— C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge - sù? —

2. C'eri tu al sepolcro di Gesù? / C'eri tu al sepolcro di Gesù? /
Oh! Questo pensier fa sì ch'io pianga... pianga... pianga... / C'eri
tu al sepolcro di Gesù?

T: Stefano Varnavà (1965) - M: Spiritual («Were you there?») - Da «I negro spirituals in italiano», I serie, ed. ECO (1968) - Disco ECO 512. - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 41), ed. LDC (1985) - Cassetta LDC 65061

C'eri tu?

Ritmo: 49

♩ = 76

Mi Mi7+ Fa#- Si7 Mi La Mi
1. C'e - ri tu al - la cro - ce di Ge - sù? C'e - ri
Sol#- Do#- Fa#7 Fa#-7 Si7 Mi La Mi Si7
tu al - la cro ce di Ge - sù? Oh!
Mi Mi7+ Mi7 La La7+ La-7 La-6 Mi Si7
Que - sto pen - sier fa sì ch'io pian - ga... pian - ga... pian - ga...
Mi La La- Mi Do#7 Fa#7 Si7 Mi La Mi
C'e - ri tu al - la cro - ce di Ge - sù?

2. C'eri tu al sepolcro di Gesù? / C'eri tu al sepolcro di Gesù? / Oh! Questo pensier fa sì ch'io pianga... pianga... pianga... / C'eri tu al sepolcro di Gesù?

T: Stefano Varnavà (1965) - M: Spiritual («Were you there?») - Da «Inegro spirituals in italiano», I serie, ed. ECO (1968) - Disco ECO 512. - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 41), ed. Elle Di Ci (1985) - Cassetta LDC 65061.

Moderato

Chit.



T.: Varnavã
Arr.: Ceragioli

C'ERI TU

"NEGRO SPIRITUALS IN ITALIANO" ed. ECO

1. C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-sù? _____ C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-
 2. C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-sù? _____ C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-

Chord labels: Fa, Sol-La, Re-Sib, Fa, Re-Re7

sù? _____
 sù? _____

Oh! _____

que-sto pen-sier fa sì ch'io pian-ga,

Chord labels: Sol-Sol7, Do, Fa, Re-La, Sib, Fa, La, Re, Sib, Re

pian-ga, pian-ga. _____

C'e-ri tu al-la cro-ce di Ge-sù? _____
 C'e-ri tu al se-pol-cro di Ge-sù? _____

Chord labels: Sol, Do, Fa, Fa, Re7, Sol, Do7, Fa, Sib, Fa