

Rimani con noi

Ritmo: 50

Moderato ♩ = 92-6

(Strum.)

slancio d'invito

ma-ni con no-i per- ché si fa se-ra, con te man- ge-re-mo in- sie-me la ce-na; ri-

ma - ni con no - i, Si - gno - re, con no - i. Ri - no - i.

p narrando

Soli 1. Du - e vi - an - dan - ti rat - tri - sta - ti del - la mor - te del Si - gno - re, il Ri -

sor - to li ac - com - pa - gna na - scon - den - do - gli il suo no - me.

mf espressivo

L'a - ma - rez - za che è lo - ro in cuo - re gli con - fi - da - no per vi - a, il Ri -

sor - to li con - so - la, li rin - cuo - ra con pas - sio - ne. *Tutti* Ri -

Dal §

2. Questi arrivati nel villaggio l'invitarono a restare / dolcemente conquistati dal suo modo di parlare. / Ma spezzando a tavola il pane riconobbero il suo gesto; / Lui sorrise e poi scomparve, li lasciò col cuor contento. **Rit.**

3. Io mi accosto oggi ai sacramenti che contengono il tuo gesto; / Tu mi dici sorridendo: «Al tuo fianco sarò sempre. / Son risorto per portar la gioia ogni giorno nel tuo cuore / sotto i segni della vita, sotto i segni dell'amore». **Rit.**

T: Ernesto Ferretti - M: Michele Bonfitto / Antonio Bagni - Da «Sei grande nell'amore», ed. ECO (1973) - Disco ECO 560.

RIMANI CON NOI

M.: Bonfitto - ed. ELO

Chit. III capotasto
Moderato

Assemblea
e
Voci Soprane

Tenori
Bassi

Organo

SOLO
mf con

Ri -

slancio d'invito

-ma - ni con no - i per - chè si fa se - ra, con Te man - ge - re - mo in - sie - me la ce - na; ri -

Sib (Sol) Dom (La-) Fa7 (Re7) Sib (Sol) Solm (Mi-) Mib (Do) Dom (La-) Fa (Re)

1. TUTTI 2. e altre volte

-ma - ni con no - i, Si - gno - re, con no - i. Ri - no - i. FINE

Sib (Sol) Mib (Do) Dom7 (La-) Fa4/7 Fa7 (Re7) Sib (Sol) Fa7 (Re7) Sib (Sol) FINE

SOLO

p narrando

Du - e vi - an - dan - ti rat - tri - sta - ti del - la mor - te del Si - gno - re, — il Ri -
 Que - sti ar - ri - va - ti nel vil - lag - gio l'in - vi - ta - ro - no a re - sta - re — dol - ce -
 lo mi ac - co - sto og - gi al Sa - cra - men - ti che con - ten - go - no il tuo ge - sto; — tu mi

p Sib (Sol) Fa#m (RE-) Solm (Mi-) Rem (Si-) Mib (Do) Dom (FA-)

- sor - to li ac - com - pa - gna — na - scon - den - do - gli il suo no - me. —
 - men - te con - qui - sta - ti — dal suo mo - do di par - la - re. —
 di - ci sor - ri - den - do: — "Al tuo fian - co sa - rò sem - pre. —

Lab (FA) Solm7 (Mi-) Dom7 Fa (RE) Sib (Sol) *mf*

mf espressivo

L'a - ma - rez - za che è lo - ro in cuo - re gli con - fi - da - no per vi - a, — il Ri -
 Ma spez - zan - do a ta - vo - la il pa - ne ri - co - nob - be - ro il suo ge - sto; — Lui sor -
 Son ri - sor - to per por - tar la gio - ia o - gni gior - no nel tuo cuo - re — sot - to i

Solm (Mi-) Dom (FA) Fa (RE) Re+ (Si) Solm (Mi-) Mbm 5dim *mf*

TUTTI

- sor - to li con - so - la, — li rin - cuo - ra con pas - sio - ne. —
 - ri - see poi scom - par - ve, — li la - scio col cuor con - ten - to. — Ri -
 se - gni del - la vi - ta, — sot - to i se - gni del - l'a - mo - re, —

Lm7 (FA#7) Rem7 (Mi-) Solm7 De7 (FA7) Fa7 (RE7) *f* Dal 8