

FRANCESCO, CAVALIERE DI DIO



Chitarra in arpeggio.

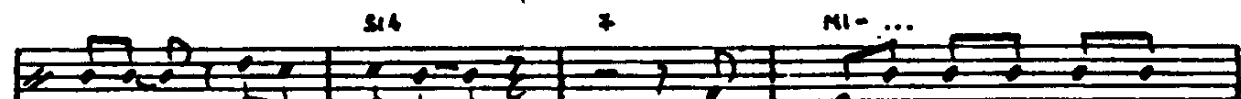


Mi-...

Fr. -



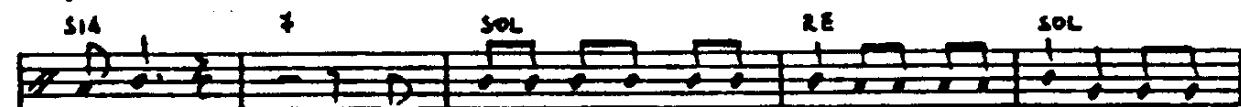
ce - so, quan-to tem-po è pas - sa - to, quan-ti so-gni ed i - de -



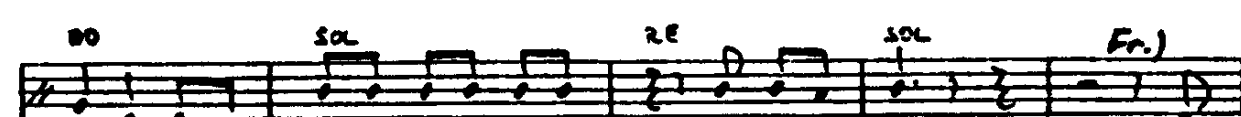
a - li non cre - la - ti? Mai con - bat - to - to la tua



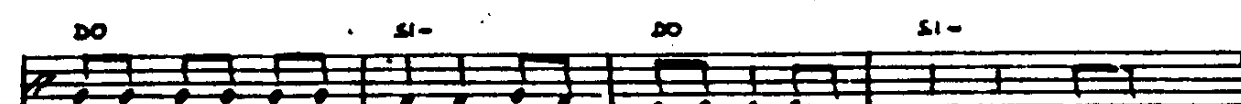
guer-ra ed o - ra ' ter-ai scon - fit - to al - la tua



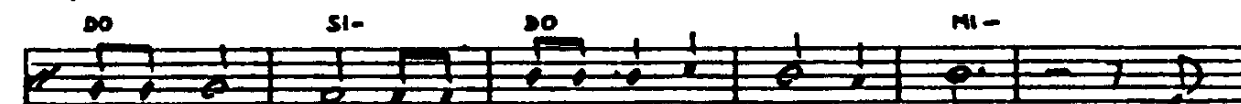
ce - so. cor-re sem-pre il tuo pas - sia-ro e quel-la vo - ce si - ste -



rio - so: "Fran - ce - so, la - scia tut-to 'o se - gui me". "Si -



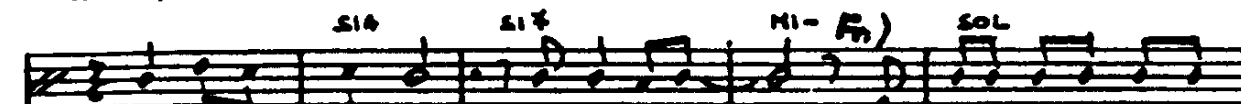
que-ro, lo co - si ti chia-mo, io non so da do - ve via - ni, io non



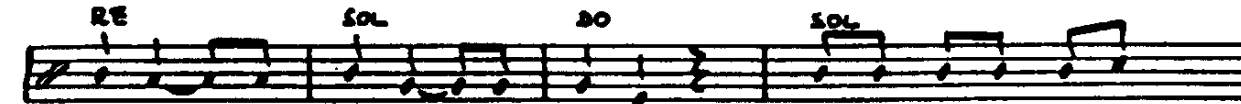
so chi so - i, io non so chi so - - - io. S. fran -



ce - so, que-sta not - to non dor - ai - rai, stra-ne tor-ae so



io non pa - re - lo, chi lui sa-rà? "Fran - ce-so vuoi ser-vi - re il



ser-vo e il pa - dre - so, al dis - so, io sa - rà con ta non



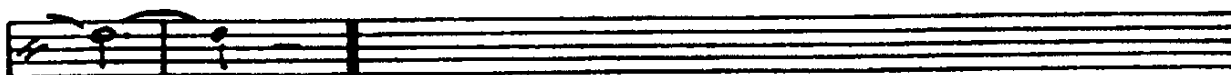
do - vi te - ne - re, tu sa - rai cie co - va - llo - re, u - so -



rai lo si - o ar - ai, ti do - rà la sia for-za, ti do - rà la sia

Si- MI- MI-...
 glo - ria. Si - gae - ro aie, ti pre - go, fan - ai der - ai - re,
 514 7
 son fe - ri - ta e se - no stan - co, tu lo sai. S. Fran -
 SOL RE SOL DO
 co - ose que - sta not - te non der - ai - rai on vi - glie - rai,
 SOL RE SOL DO
 lui che dà la vi - ta ai fie - ri es - glie - cel - li del cie - lo,
 SOL RE SOL Fr.) DO
 la voe - le da - rean - chea te. Si - gae - ro, lo co - si ti
 Si- DO Si- DO Si-
 chia - no, io non so da do - ve vie - ai, io non so chi so - i, io non
 DO Si- MI- RE MI- RE + LONG
 so chi so - i. Ma non so

MI- SOL LA DO
 sta - re non - zai tua oque - do non vi - ve più non - so di to, tu
 SOL RE 7 SOL
 sei il fi - glie del - l'ho - no, tu sei la ve - ri - tà, tu sei la
 RE MI- DO SOL RE MI-
 vi - ta, tu sei la vi - ta,
 DO MI- SOL LA DO
 oie Si - gae - ro ti se - gui - rà, non t'ab - ban - do - nò
 SOL RE 7
 o sul - la mia do - bo - ler - za vi - vo - rà il ri - floe - so diu - na lu - cella pre -
 SOL RE MI- DO SOL
 fo - so diu - a - so - re che non pas - so - rà i che non pas - so - rà i
 RE MI- DO SOL RE FA DO SOL
 Che non pas - so - rà i



SOLISTA — Francesco, quanto tempo è passato?
Quanti sogni e ideali son crollati?
Hai combattuto la tua guerra ed ora torni
sconfitto alla tua casa.
Ma corre sempre il tuo pensiero
a quella voce misteriosa:
«Francesco, lascia tutto e segui me!».

FRANCESCO — Signore, io così ti chiamo,
io non so da dove vieni,
io non so chi sei, io non so chi sei.

SOLISTA — Francesco, questa notte non dormirai,
strane tornano le sue parole, chi lui sarà...

FRANCESCO — «Francesco, vuoi servire il servo o il padrone? — mi disse —.
Io sarò con te, non devi temere.
Tu sarai mio cavaliere, userai le mie armi,
ti darò la mia forza, ti darò la mia gloria! ».
Signore mio, ti prego, fammi dormire,
son ferito e sono stanco, tu lo sai!

SOLISTA — Francesco, questa notte non dormirai,
ma veglierai.
Lui che dà la vita ai fiori
e agli uccelli del cielo,
la vuole dare anche a te.

FRANCESCO — Signore, io così ti chiamo,
io non so da dove vieni,
io non so chi sei, io non so chi sei.

FRANCESCO E CORO — Ma non so stare senza il tuo sguardo,
non vivo più senza di te.
Tu sei il Figlio dell'Uomo, Tu sei la Verità,
Tu sei la Vita, Tu sei la Vita!
Mio Signore, ti seguirò, non ti abbandonerò,
e sulla mia debolezza vincerà
il riflesso di una luce,
il profumo di un amore che non passerà...