

# Preghiera a Maria

♩ = 96 Ritmo: 4v

Re La Si- Sol Mi- La<sup>7/4-3</sup>

Re 7+ Si- -7 1. Ma- Sol Mi-

- ri - a, tu che hai at-teso nel si-len-zio

La Si-

la sua pa-ro - la per noi: **RIT.** a -

Sol La Fa#- Si-

- iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il

Sol Re , Mi- La 4 - 3

Fi- glio tuo che ora vi- ve in noi. — Ma-

2. Maria, tu che sei stata così docile / davanti al tuo Signore: Rit
3. Maria, tu che hai portato dolcemente / l'immenso dono d'amore: Rit.
4. Maria, madre umilmente tu hai sofferto del suo ingiusto dolore  
Rit.
5. Maria, tu che ora vivi nella gloria / insieme al tuo Signore: Rit

TM: Daniele Semprini - Da «Dimmi dolce Maria», ed. Paoline (1984) - Disco F-CAW 30.13 - Cassetta F-MEP 1111.

# Preghiera a Maria

Ritmo: 49

♩ = 96

Re La Si- Sol Mi- La7/4 3 Re Re7+

(Strum.)

Si- Si-7 Sol Mi- La Si-

1. Ma - ri - a,

tu che hai at-te-so nel si - len - zio la sua pa-ro-la per noi: **RIT.** a -

Sol La Fa#- Si- Sol Re Mi- La La4 3

iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il Fi - glio tuo che o - ra vi - ve in noi. ——— 2.Ma-

The musical score is written on a treble clef staff in G major (one sharp). It begins with a tempo marking of ♩ = 96. The first line of music includes the notes Re, La, Si, Sol, Mi, La7/4, and Re, with a '3' indicating a triplet. Below the staff is the instruction '(Strum.)'. The second line of music includes the notes Si, Si-7, Sol, Mi, La, and Si. The lyrics '1. Ma - ri - a,' are written below the notes. The third line of music includes the notes Sol, La, Fa#, Si, Sol, Re, Mi, La, and La4. The lyrics 'tu che hai at-te-so nel si - len - zio la sua pa-ro-la per noi: RIT. a -' are written below the notes. The fourth line of music includes the notes Sol, La, Fa#, Si, Sol, Re, Mi, La, and La4. The lyrics 'iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il Fi - glio tuo che o - ra vi - ve in noi. ——— 2.Ma-' are written below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Maria, tu che sei stata così docile / davanti al tuo Signore: **Rit.**

3. Maria, tu che hai portato dolcemente / l'immenso dono d'amore: **Rit.**

4. Maria, madre umilmente tu hai sofferto del suo ingiusto dolore: **Rit.**

5. Maria, tu che ora vivi nella gloria / insieme al tuo Signore: **Rit.**

TM: Daniele Semprini - Da «Dimmi dolce Maria», ed. Paoline (1984) - Disco F-CAM 30.13 - Cassetta F-MEP 1111 - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 920), ed. Elle Di Ci (1997).

# MARIA, TU CHE HAI ATTESO

(♩ = 80-88)



1. Ma - ri - a, tu che hai at-te-so nel si - len - zio la sua Pa-ro-la per noi. *RIT. A -*



iu - ta - ci ad ac - co - glie - re il Fi - glio tuo che o - ra vi - ve in noi. 2. Ma - ri - a!

2. Maria,  
tu che sei stata così docile  
davanti al tuo Signor.

4. Maria,  
tu che umilmente hai sofferto  
del suo ingiusto dolor.

3. Maria,  
tu che hai portato dolcemente  
l'immenso dono d'amor.

5. Maria,  
tu che ora vivi nella gloria  
insieme al tuo Signor.

(Per la chitarra: con il capotasto in 1ª posizione, suonare gli accordi abbassati di mezzo tono: Re, Si-, ecc.)

# MARIA TU CHE HAI ATTESO NEL SILENZIO.

T. e M.: D. Semprini - Arm.: E. Intra

"Dimmi dolce Maria"  
Ed. Paoline

ri - a, tu che hai at - te - so nel si - len - zio

Re (Do♯m) Sim Sol Mim

la sua pa - ro - la per noi: a - iu - ta - ci ad ac -

La (Do♯m) / Sim RE / 7 Sol La

co - gli - re il Fi - glio tuo che ora vi - ve in noi

RE (Fa♯m) Sim Sol (Fa♯m) (Mim) La / 7

1 2 3 4 Coda

Ma

2) 4) La La 7 c) Sol Re

Maria, tu che hai atteso nel silenzio  
la sua parola per noi:

aiutaci ad accogliere  
il Figlio tuo che ora vive in noi

Maria, tu che sei stata così docile  
davanti al tuo Signore:

aiutaci...

Maria, tu che hai portato dolcemente  
l'immenso dono d'amore:

aiutaci...

Maria, madre umilmente tu hai sofferto  
del suo ingiusto dolore:

aiutaci...

Maria, tu che ora vivi nella gloria  
insieme al tuo Signore:

aiutaci...