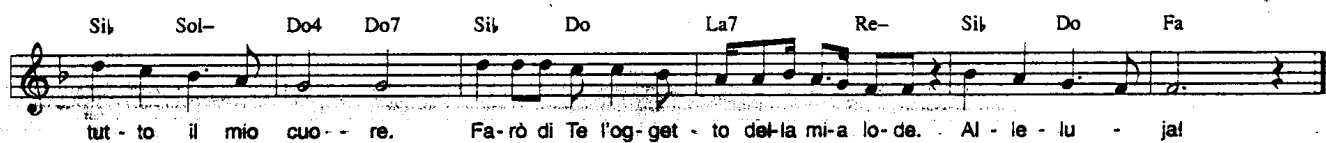


IO LODERÒ IL SIGNORE



Io loderò il Signore con tutto il mio cuore.
Racconterò le tue meraviglie e loderò il tuo nome.

Io loderò il Signore con tutto il mio cuore.
Farò di te l'oggetto della mia lode. Alleluia!

Io canterò...

Io servirò...

Io invocherò...

Io loderò il Signore

$\text{♩} = 108$

Ritmo: 4/4

Re La Si- -7

1. Io lo-de-rò il Si-gno-re con

Sol Mi- La Sol La

tut-to il mio cuo-re, rac-con-te-rò le

Fa#7 Si- Mi- Mi7

tu-e me-ra-vi-glie, io lo-de-rò il tuo

La 7 Re La Si- -7

no-me. Io lo-de-rò il Signore con

Sol Mi- La Sol La

tut-to il mio cuo-re fa-rò di te il

Fa#7 Si- Sol La ReSolR.

sen-so del-la vi-ta, al-le-lu-ia.

2. Io canterò il Signore...
3. Io servirò il Signore...
4. Io invocherò il Signore...

T: Adattamento di Matteo Calisi - M: Anonimo («Je louerai le Seigneur») - Da «Venite dal profondo», ed. Servizio Nazionale del Canto del Rinnovamento nello Spirito

Io loderò il Signore

fa do mi- sib sol- do sib do

To lo-de-roi! Si-mo-re con tut-to il mio cuo-re rac-conte-rà le
la7 re- sol- sol7 do / fa do

tu-e me- ra-vi- cie io lo-de-rdiltuo no- me Io lo- de-rd il Si-
re- si sol- do4/7 si do la7 re- /1



The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written above the staff, and the notes are aligned with the syllables of the words. The lyrics are: 'tu-e me- ra-vi- cie io lo-de-rdiltuo no- me Io lo- de-rd il Si-'. Below the staff, there are some additional markings: 're-' under 'tu-e me-', 'si' under 'ra-vi-', 'sol-' under 'cie io', 'do4/7' under 'lo-de-rd', 'si' under 'diltuo', 'do' under 'no-', 'la7' under 'me Io', and 're-' under 'lo- de-rd'. The line ends with a double bar line and a repeat sign (//).

gn-o-re - son tut-to il mio cuo-re fa-rò di te l'og-get-todel-la mia-lo-de
si do fa

The first staff of music is written on a single five-line staff with a treble clef. It contains six notes: a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The notes are connected by a horizontal line. Above the staff, the lyrics "gn-o-re - son tut-to il mio cuo-re fa-rò di te l'og-get-todel-la mia-lo-de" are written, with syllables aligned under the corresponding notes. Below the first three notes, the letters "si do fa" are written.

To canterò il Signore...
To servirò il Signore...

Al- le- lu- ja.

Io canterò il Signore...
Io servirò il Signore...
Io invocherò il Signore...