

IL REGNO DEI CIELI

Musica di Bernardo Lafonte - Francesca Lotà

SVELTO

Do Do Fa Do Sib Do Fa Do Sib Do

Do Sib Fa Do Fa Do Do

solo Il re-gno dei cie - li è co - me un pa-dro-ne di ca - sa

Fa Do Fa Do

che as - su - me ad o-gni o-ra del gior - no chi non ha un la-vo-

Do Sib Do Fa Do

ro. Fi - ni-to il tem-po a tut-ti da-rà un com-pen-so u-gua-le,

Do Sib Do

a chi ha la - vo - ra - to dal - l'al -

Fa Do Sol

ba o sol - tan - to da u - n'o - ra. *coro* Gli

Do Fa Do

ul - ti - mi sa - ran - no i pri - mi e i pri - mi gli ul - ti - mi.

Fa Sib Fa Do Fa

nel re - gno dei cie - li sa - re - mo tut - ti u - gua -

Do Sib Fa Do
 li. Gli ul - ti - mi sa - ran - no i pri -

Fa Do Sib Fa Do
 mi e i pri - mi gli ul - ti - mi. nel re - gno dei cie - li sa - re -

Fa Do
 mo tut - ti u - gua - li. dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi CODA

CODA
 Do Fa Do Sib Do Do Fa Do Sib Do

IL REGNO DEI CIELI

Testo di Bernardo Lafonte

Il regno dei cieli
 è come un padrone di casa
 che assume ad ogni ora del giorno
 chi non ha un lavoro.
 Finito il tempo a tutti darà
 un compenso uguale,
 a chi ha lavorato dall'alba
 o soltanto da un'ora.

*Gli ultimi saranno i primi
 e i primi gli ultimi.
 Nel regno dei cieli saremo
 tutti uguali.*

Il regno dei cieli è un re
 che festeggia suo figlio
 e chiama gli invitati alle nozze,
 ma nessuno l'ascolta...
 Ognuno ha qualche cosa da fare,
 non accetta l'invito.
 Il re manda ancora il suo servo,
 chiama chi è nelle strade.

*Ma chi non vestirà
 dell'abito nuziale,
 legato alle mani verrà
 gettato fuori.*

Il regno dei cieli è come
 dieci giovani donne
 che aspettano insieme lo sposo
 con le lampade in mano.
 Ma solo cinque l'olio hanno preso
 con la lampada accesa,
 e quando lo sposo arriva
 con lui vanno alla festa.

*Vegliate, dunque, voi
 perché non lo sapete
 in quale ora della notte
 verrà lo sposo.*