

IO GRIDERÒ

Moderato (♩ = 112-120)

Sol- Fa 7/Mib 9 Sib/Re Re-7
 1. Dim-mi u-na pa-ro-la, Cri-sto, non an-da-re; se leg-gi nei miei oc-chi, tu
 ve-di la mia fe-de. *RIT.* Io gri-de-rò a
 tut-ti per il mon-do il tuo a-mo-re; io can-te-
 rò con tut-ta la mia vi-ta: Di-o è buo-no!

Se si crede opportuno, si può cantare il Rit. una volta sola a ogni strofa.

2. Prendi la mia mano
 anche se è straniera:
 tu ami ciò che hai fatto,
 amico della vita.

3. Cristo, tu mi ascolti,
 so che mi vuoi bene:
 per questo io ti prego
 con forza, ogni giorno.

Io griderò

Ritmo: 49

$\text{♩} = 60-63$
Sol- Fa Sib Fa

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked as quarter note = 60-63. The melody consists of several phrases. The first phrase is 'I. Dim-mi u-na pa-ro-la, Cri-sto, non an-da-re; se leg-gi nei miei oc-chi, tu'. The second phrase is 've-di la mia fe-de. RIT. Io gri-de-rò a'. The third phrase is 'tut-ti per il mon-do il tuo a-mo-re; io can-te-'. The fourth phrase is 'rò con tut-ta la mia vi-ta: Di-o è buo-no!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'RIT.'. Solfege syllables (Sol, Fa, Sib, Re, Do, Si) are placed above the notes to indicate pitch.

I. Dim-mi u-na pa-ro-la, Cri-sto, non an-da-re; se leg-gi nei miei oc-chi, tu
ve-di la mia fe-de. *RIT.* Io gri-de-rò a
tut-ti per il mon-do il tuo a-mo-re; io can-te-
rò con tut-ta la mia vi-ta: Di-o è buo-no!

2. Prendi la mia mano / anche se è straniera: / tu ami ciò che hai fatto, / amico della vita. **Rit.**
3. Cristo, tu mi ascolti, / so che mi vuoi bene: / per questo io ti prego / con forza, ogni giorno. **Rit.**

TM: Domenico Machetta - Da «Mille alleluia», ed. Elle Di Ci (1975). - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 912), ed. Elle Di Ci (1997).