

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Above the staff are the following chord symbols: Mi-, Si-7, La-7, Si-7, Mi-, Si-7, La-7, Si-7. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature. The bass line is written in eighth and sixteenth notes. Above the staff are the following chord symbols: Mi-, Si-7, Mi- Si-7, La-7 Si-7, Mi- Si-7, La-7 Si-7, Mi-, Si-7.

Vorrei cantarti un inno di lode
 vorrei danzare e gioire d'amore,
 vorrei gridarti che l'amo, Signore,
 ma queste labbra non parlano ancor.

DEH, VIENI IN ME O SIGNORE GE SÙ!
DEH, VIENI IN ME O SIGNORE GE SÙ!

Vorrei guardarti, fissare il tuo volto
 vorrei sentirmi guardato da te,
 vorrei sentirmi raggiante, Signore,
 ma questi occhi non vedono ancor.

Rit.

Vieni a cantare tu l'inno di lode,
 vieni a danzare ed esultare d'amore,
 e grida al Padre che l'amo, Signore,
 tu sei la voce del mio cuore.

Rit.

Manda il tuo Spirito dentro il mio petto,
 supplica il Padre e loda il suo nome
 prendi le mani, le labbra, il mio cuore,
 prendi il mio canto e questa mia lode.

Rit.