

# Ciò che vale è l'amore

(Sulla melodia di «Il mistero della croce», iniziando con la strofa)

Ritmo: 16 (rit.), 2 (strofe)

1. Se parlassimo tutte le lingue, / e fossimo tutti dei profeti: / se non sappiamo amare, / a nulla tutto ciò servirebbe.

E nascerà con noi / un mondo nuovo: / se ci sapremo amare / come hai fatto tu.

2. Se conoscessimo i segreti della scienza, / e con la fede trasportassimo anche i monti: / se non abbiamo amore, / ugualmente saremmo come nulla. **Rit.**

3. E se noi per sfamare i poveri / regalassimo tutti i nostri beni: / se non sappiamo amare, / tutto questo sarebbe sprecato. **Rit.**

4. E tutti quei falsi valori / che ci sembravano un guadagno: / li abbiamo giudicati come perdita / per amore tuo, Gesù. **Rit.**

5. Sono perdita tutte le cose / se confrontate col valore / che è la comunione / coi nostri fratelli e con te. **Rit.**

6. Per te tutto abbiamo lasciato, / tutto stimiamo come nulla; / per diventare amici tuoi / ed essere uniti con te. **Rit.**

T: Angelo Roncari - M: Lorenzo Capello - Da «Tener viva la speranza», 1. Itinerario di conversione di una comunità cristiana, ed. Elle Di Ci (1978) - Disco LDC 73315 - Cassetta LDC 64033.

# Il mistero della croce

Ritmo: 16 (rit.), 2 (strofe)

Largo  $\text{♩} = 100$

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It begins with a tempo marking 'Largo' and a metronome marking of 100. The melody starts with a half note 'La' (A4), followed by a quarter note 'Fa' (F4) with a '7' indicating a dominant seventh chord, then a quarter note 'Mi' (E4). A double bar line follows. The second line starts with a half note 'Re' (D4) with a '7' indicating a dominant seventh chord, followed by quarter notes 'Sol' (G4), 'Re' (D4), 'Mi' (E4), and 'La' (A4). The third line is marked 'RIT.' and contains the lyrics 'Che ma-le-ho-fatto mai' with notes 'Fa' (F4), 'Sol' (G4), 'Do' (C5), 'La' (A4), 'Fa' (F4), 'Sol' (G4), 'Mi' (E4), and 'La' (A4). The fourth line contains the lyrics 'po-po-lo-mi - o? Per-chè mi fai sof-fri-re?' with notes 'Re' (D4), 'Mi' (E4), 'La' (A4), and 'La' (A4). The fifth line contains the lyrics 'Mo-ri-rò per te! Io per te ho fla-gel-la-tol'E-' with notes 'Do' (C5), 'Do' (C5), 'Re' (D4), and 'Mi' (E4). The sixth line contains the lyrics '-git-to e tu mi-hai-fatto fla-gel-la-re. Ho som-' with notes 'Fa' (F4), 'Sol' (G4), 'Do' (C5), and 'La' (A4). The seventh line contains the lyrics '-mer-so nel ma-re i tuoi ne-mi - ci e' with notes 'Re' (D4), 'Mi' (E4), and 'La' (A4). The eighth line contains the lyrics 'tu mi-hai-con-se - gna-to alla mor - te.' with notes 'Re' (D4), 'Mi' (E4), and 'La' (A4). The score ends with a double bar line.

La- Fa7 Mi Re-7 Sol Re-Mi- La-  
RIT. Che ma-le-ho-fatto mai  
Fa Sol Do La- Fa Sol Mi La-  
po-po-lo-mi - o? Per-chè mi fai sof-fri-re?  
Re- Mi4-3 La- La-  
Mo-ri-rò per te! Io per te ho fla-gel-la-tol'E-  
Do Do dim Re- Mi  
-git-to e tu mi-hai-fatto fla-gel-la-re. Ho som-  
Fa Sol Do La-  
-mer-so nel ma-re i tuoi ne-mi - ci e  
Re- Mi7 La-  
tu mi-hai-con-se - gna-to alla mor - te.

2. Per salvarti ho aperto il mar Rosso, / e tu hai squarciato il mio cuore. / Ho tracciato a te una strada nel deserto, / e tu mi hai trascinato alla croce! **Rit.**

3. Ti ho nutrito con la manna nel deserto, / e tu mi hai ricoperto con gli sputi. / Per te ho colpito i tuoi nemici, / e tu hai percosso il mio volto! **Rit.**

4. Ti ho dissetato con l'acqua dalla roccia, / e tu mi hai dissetato con l'aceto. / Ho dato a te lo scettro regale, / e tu mi hai incoronato con le spine! **Rit.**

5. Io ti ho dato la terra promessa, / e tu mi hai chiuso la tua casa / Ti ho difeso dalla spada dei nemici, / e tu mi hai trafitto con la lancia. **Rit.**

6. Ti ho coperto con un manto di giustizia, / e tu mi hai rivestito di disprezzo. / Ti ho innalzato con grande potenza, / e tu mi hai sospeso ad una croce! **Rit.**

T: Angelo Roncari - M: Lorenzo Capello - Da «Tener viva la speranza» 2. La celebrazione liturgica della liberazione, ed. Elle Di Ci (1978) - Disco LDC 73316 - Cassetta LDC 64034. - Anche in «La famiglia cristiana nella casa del Padre» (n. 64), ed. LDC (1985) - Cassetta LDC 65062.